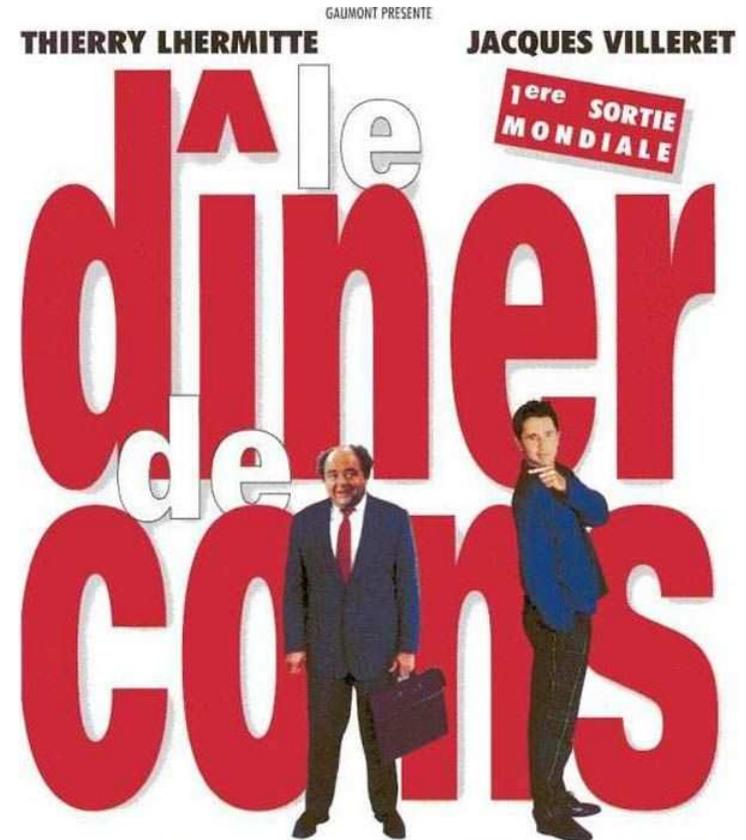


# Le dîner de cons

Tous les mercredis, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Celui qui a trouvé le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il est sur d'avoir trouvé la perle rare, un con de classe mondiale: François Pignon, comptable au ministère des Finances et passionné de modèles réduits en allumettes. Ce qu'il ignore c'est que Pignon est passe maître dans l'art de déclencher des catastrophes...

## La galerie de personnages :



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **FRANCIS VEBER**  
**FRANCIS HUSTER - DANIEL PREVOST - ALEXANDRA VANDERNOOT**  
et **CATHERINE FROT** - Musique **VLADIMIR COSMA** Producteur délégué **ALAIN POIRÉ**  
Image: SARKIS ROYAL (2002) - Montage: GREGORY RUIRE - Images: HUBERT TREANZINI - Contour: JACQUES BENOIST - Directeur de la production: PHILIPPE BOUQUIN - HUBERT BROCHET  
Une reproduction: SARKIS ROYAL - 1998 - 011 FILMS PRODUCTION

Nom:	
Prénom:	
Commentaires:	
NOTE:	Date:

## I. LES PERSONNAGES.

1. Dites tout ce que vous savez sur les personnages suivants:

*Pierre Brochant*

---

---

---

---

---

---

---

*François Pignon*

---

---

---

---

---

---

---

*Christine Brochant*

---

---

---

---

---

---

---

*Juste Leblanc*

---

---

---

---

---

---

*Cheval*

---

---

---

---

---

---

---

## II. PARIS

1) Comment peut-on savoir que le film se déroule à Paris ?

---

---

---

---

---

---

---

2) Quelle est l'image de Paris présentée dans le film ? (époque, lieux, ambiance..)

---

---

---

---

---

---

---

### III. COMBINAISONS

Combinez les personnages avec ce qui les caractérise :

Pierre Brochant	« J'ai contrôlé un Brochant il y a 3 ans »
Dr. Sorbier	Christine Le Guirrec
Juste Leblanc	Le petit cheval du manège
Christine Brochant	Garçonnière
Cheval	Producteur belge
François Pignon	Golf
Pascal Meneaux	« Ne m'invitez jamais à dîner »

### IV. VRAI OU FAUX

Choisissez et corrigez si c'est nécessaire.

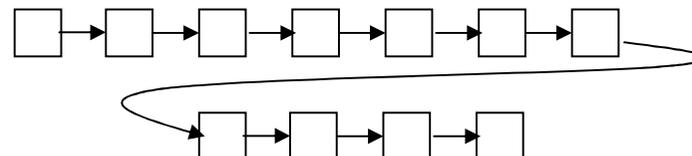
	V	F
Pierre Brochant est éditeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
François Pignon est collectionneur des boomerangs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Cheval est contrôleur à l'aéroport de Paris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Pierre Brochant a une garçonnière à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Juste Leblanc s'appelle juste Juste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
François Pignon est supporter de L'Olympique de Marseille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Juste Leblanc est l'ancien ami de Pierre Brochant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		

Nous travaillons sur le film... *Le dîner de cons*

### V. ORDRE CHRONOLOGIQUE

Ordonne ces faits selon son ordre chronologique :

- 1) Juste Leblanc apprend à Pierre Brochant que sa femme est partie passer la soirée chez un homme nommé Pascal Meneaux.
- 2) Pierre Brochant s'est fait mal au dos en jouant au golf
- 3) Christine Brochant laisse un message sur le répondeur de son mari pour lui annoncer qu'elle le quitte
- 4) Pierre Brochant invite François Pignon à dîner
- 5) Pierre Brochant demande à François Pignon d'appeler son ancien ami Juste Leblanc pour savoir où sa femme se trouve
- 6) Le médecin dit à Pierre Brochant d'annuler son dîner mais celui-ci n'arrive pas à contacter François Pignon qui surgit dans son appartement
- 7) François Pignon pour aider Pierre Brochant appelle son ami Cheval qui regarde le match de foot pour obtenir l'adresse de Pascal Meneaux
- 8) Cheval qui est en train de manger une omelette dans l'appartement de Pierre Brochant apprend avec surprise que sa femme est avec Pascal Meneaux
- 9) Cheval renonce à son match de football et se rend chez Pierre Brochant pour lui donner les coordonnées de Pascal Meneaux
- 10) Cheval malgré le choc de la nouvelle promet à Pierre Brochant de le revoir pour un contrôle fiscal
- 11) Pierre Brochant après toutes ces aventures essaie de convaincre sa femme de revenir vivre avec lui



## VI. QUESTIONS DIVERSES

### 1. Comment s'appelle le personnage de Thierry Lhermitte ?

- a. Pierre Broussin
- b. Pierre Bourdon
- c. Pierre Brochant

### 2. Qui incarne François Pignon ?

- a. Jacques Villeret
- b. Daniel Prévost
- c. Francis Huster

### 3. Le plaisir de Pierre Brochant consiste :

- a. à jouer au tennis avec ses amis le week-end
- b. à fumer un cigare cubain avec ses collègues de travail
- c. à organiser un « dîner de cons » le mercredi soir
- d. à organiser un « dîner de cons » le dimanche soir.

### 4. Quelle est la spécialité de François Pignon ?

- a. Les collections de timbres
- b. Les constructions en allumettes
- c. Le boomerang

### 5. Qu'arrive-t-il au personnage de Thierry Lhermitte ?

- a. Un torticolis
- b. Une otite
- c. Un tour de rein

### 6. Le docteur Sorbier faisait quelque chose qui ressemblait aux dîners de cons à sa jeunesse, quoi ?

- a. Des dîners de moches
- b. Des dîners de folles
- c. Des dîners de belles

### 7. Quelle est la mauvaise nouvelle qu'apprend Pierre Brochant au cours de la soirée ?

- a. sa femme le quitte
- b. sa mère est très malade
- c. sa femme est partie avec tout son argent

- d. sa maison de campagne a brûlé

### 8. Qui est Juste Leblanc ?

- a. un ancien ami de Pierre Brochant
- b. le médecin de Pierre Brochant
- c. l'ancien petit ami de Christine Brochant
- d. le collègue de travail de François Pignon

### 9. Comment s'appelle le livre écrit par Juste Leblanc et la femme du personnage de Thierry Lhermitte ?

- a. *L'imagination retrouvée*
- b. *Une vie sans espoir*
- c. *Le petit cheval de manège*

### 10. Pourquoi est-ce que François Pignon appelle Juste Leblanc ?

- a. pour l'inviter à dîner
- b. pour savoir où se trouve la femme de Pierre Brochant
- c. pour lui vendre un ordinateur
- d. pour lui acheter les droits d'adaptation cinématographique de son livre

### 11. François Pignon commet beaucoup de gaffes. Trouvez-en une parmi celles-ci :

- a. il confond Marlène et la femme de Pierre Brochant
- b. il enregistre le match de tennis au lieu du match de foot pour son ami Cheval
- c. il prend un accent anglais et dit qu'il est belge à Juste Leblanc
- d. il confond le sel et le sucre au moment de cuisiner l'omelette de Cheval

### 12. Quelle est la profession de Cheval ?

- a. Inspecteur des impôts
- b. Avocat
- c. Huissier de justice

### 13. Quelle équipe de foot soutient François Pignon ?

- a. Auxerre
- b. Saint-Etienne
- c. Marseille

14. Et quelle est celle de Cheval ?

- a. Auxerre
- b. Saint-Etienne
- c. Marseille

15. Quel plat prépare François Pignon à Cheval ?

- a. Une omelette
- b. Des œufs au plat
- c. Des pâtes bolognaises

16. Pierre Brochant met dans la bouteille de vin qu'il va servir à Cheval

- a. de la moutarde
- b. de l'huile
- c. du sucre
- d. du vinaigre

17. Au moment de quitter Pierre Brochant, Cheval...

- a. l'invite chez lui pour dîner
- b. lui dit qu'il va revenir pour un contrôle fiscal
- c. lui demande de l'argent
- d. lui offre une bouteille de Bordeaux

18. A la fin du film, Christine Brochant...

- a. décide de partir en vacances sur la Côte d'Azur
- b. a un accident de voiture et se retrouve à l'hôpital
- c. quitte son mari pour vivre avec Juste Leblanc
- d. invite François Pignon à dîner

19. La morale du film est la suivante :

- a. on est puni quand on se moque des autres
- b. c'est une bonne idée d'organiser des dîners où on ridiculise ses invités
- c. faire souffrir les autres peut avoir un effet boomerang
- d. il ne faut pas être infidèle à sa femme

## VII. OPINION PERSONNELLE.

Décrivez ce que c'est qu'un dîner de cons. Qu'est-ce que vous en pensez?

---

---

---

---

---

Faites une liste des arguments pour montrer que l'idée de Pierre Brochant d'organiser des « dîners de cons » est inacceptable. Pourquoi à votre avis Pierre Brochant a eu l'idée de se moquer d'autres personnes ?

---

---

---

---

---

Est-ce que vous aimez la fin du film? Pourquoi ou pourquoi pas?

---

---

---

---

---

Imaginez: Vous faites une version espagnole de ce film. Comment serait cette version ? Où se passerait l'action ? Qui jouerait le rôle des personnages principaux? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

Mentionnez deux choses que vous avez apprises de la langue ou de la culture française en regardant ce film.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

Pensez-vous que François Pignon soit un imbécile ? Pourquoi ? Qui est d'après-vous le personnage le plus « idiot » du film ?

---

---

---

---

---

Une scène mémorable. Choisissez une scène: décrivez ce qui s'est passé et pourquoi c'est important dans le film, ou pourquoi vous l'avez aimée. .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### La chanson : *Le temps ne fait rien à l'affaire.*

Le film de Weber "Le dîner de cons" illustre son générique initial avec cette chanson de Georges Brassens de l'album *Les trompettes de la renommée* (1961-1966).

Quand ils sont tout \_\_\_\_\_, qu'ils sortent de l' \_\_\_\_\_, du cocon  
tous les jeunes blancs-becs prennent les \_\_\_\_\_ mecs pour des cons.  
Quand ils sont devenus des \_\_\_\_\_ chenues, des grisons  
tous les vieux fourneaux prennent les jeunots pour des cons.

Moi, qui balance entre deux \_\_\_\_\_ je leur adresse à tous un  
\_\_\_\_\_ :  
le temps ne fait rien à l'affaire, quand on est con, on est con.  
Qu'on ait vingt \_\_\_\_\_, qu'on soit \_\_\_\_\_, quand on est con, on est con.

Entre vous, plus de controverses,  
cons \_\_\_\_\_ ou cons \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cons de la dernière averse  
\_\_\_\_\_ cons des neiges d'antan  
Petits cons de la dernière averse, vieux cons des neiges d'antan.

Vous, les cons naissants, les cons \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_ cons,  
qui ne le niez pas, prenez les \_\_\_\_\_ pour des cons  
Vous, les cons \_\_\_\_\_, les cons \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_ cons  
qui, confessez-le, prenez les petits bleus pour des cons.  
Méditez l'impartial \_\_\_\_\_  
d'un type qui balance entre deux âges.

Le temps ne fait rien à l'affaire  
quand on est con, on est con  
qu'on ait \_\_\_\_\_ ans, qu'on soit grand-père  
quand on est con, on est con  
Entre vous, plus de controverses, cons caducs ou cons débutants  
Petits cons de la dernière averse, vieux cons des neiges d' \_\_\_\_\_  
Petits cons de la dernière averse, vieux cons des neiges d'antan

âgés âges ans antan caducs débutants grand-père  
innocents jeunes message neufs oeuf papas petits  
têtes usagés vieux vingt