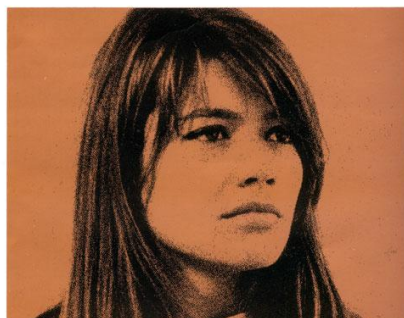


## Tous les garçons et les filles, une chanson de **Françoise Hardy**, 1962

1. Tous les garçons et les filles de mon âge
2. se \_\_\_\_\_ dans la rue deux par deux, (promener)
3. tous les garçons et les filles de mon âge
4. \_\_\_\_\_ bien ce que c'est d'être heureux, (savoir)
5. et les yeux dans les yeux, et la main dans la main,
6. ils s'en \_\_\_\_\_ amoureux sans peur du lendemain. (aller)
  
7. Oui mais moi, je \_\_\_\_\_ seule par les rues, l'âme en peine, (aller)
8. oui mais moi, je \_\_\_\_\_ seule, car personne ne m'aime. (aller)
9. Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils,
10. sans joies et pleins d'ennuis personne ne murmure
11. "je t' \_\_\_\_\_ " à mon oreille. (aimer)
  
12. Tous les garçons et les filles de mon âge
13. \_\_\_\_\_ ensemble des projets d'avenir, (faire)
14. tous les garçons et les filles de mon âge
15. \_\_\_\_\_ très bien ce qu'aimer veut dire, (savoir)
16. et les yeux dans les yeux, et la main dans la main,
17. ils s'en \_\_\_\_\_ amoureux sans peur du lendemain. (aller)
  
18. Oui mais moi, je \_\_\_\_\_ seule par les rues, l'âme en peine, (aller)
19. oui mais moi, je \_\_\_\_\_ seule, car personne ne m'aime. (aller)
20. Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils,
21. sans joies et pleins d'ennuis oh! quand pour moi
22. brillera le soleil?
  
23. Comme les garçons et les filles de mon âge
24. connaîtrais-je bientôt ce qu'est l'amour?
25. comme les garçons et les filles de mon âge
26. je me \_\_\_\_\_ quand viendra le jour, (demander)
27. où les yeux dans ses yeux, et la main dans sa main,
28. j'aurai le cœur heureux sans peur du lendemain.
29. le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine,
30. le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m' \_\_\_\_\_. (aimer)



## Une belle histoire, une chanson de **Michel Fugain**. 1972

1. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
2. C'est une romance d'aujourd'hui
3. Il \_\_\_\_\_ chez lui là-haut vers le brouillard, (**rentrer**)
4. Elle \_\_\_\_\_ dans le midi, le midi (**descendre**)
5. Ils \_\_\_\_\_ au bord du chemin (**se trouver**)
6. Sur l'autoroute des vacances
7. C'\_\_\_\_\_ sans doute un jour de chance ! (**être**)
  
8. Ils \_\_\_\_\_ le ciel à portée de main (**avoir**)
9. Un cadeau de la providence
10. Alors pourquoi penser au lendemain...
  
11. Ils \_\_\_\_\_ dans un grand champ de blé (**se cacher**)
12. Se laissant porter par les courants
13. \_\_\_\_\_ leurs vies qui \_\_\_\_\_ (**se raconter - commencer**)
14. Ils n'\_\_\_\_\_ encore que des enfants, des enfants ! (**être**)
  
15. Qui \_\_\_\_\_ au bord du chemin (**se trouver**)
16. Sur l'autoroute des vacances
17. C'\_\_\_\_\_ sans doute un jour de chance ! (**être**)
  
18. Ils cueillirent le ciel au creux de leurs mains
19. Comme on cueille la providence
20. Refusant de penser au lendemain
  
21. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
22. C'est une romance d'aujourd'hui
23. Il \_\_\_\_\_ chez lui, là-haut vers le brouillard (**rentrer**)
24. Elle \_\_\_\_\_ dans le midi, le midi (**descendre**)
25. Ils \_\_\_\_\_ au bord du matin (**se quitter**)
26. Sur l'autoroute des vacances
27. C'\_\_\_\_\_ le jour de chance (**finir**)
  
28. Ils reprirent alors chacun leur chemin
29. Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main
  
30. Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard
31. Elle \_\_\_\_\_ là-bas dans le midi (**descendre**)
32. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
33. C'est une romance d'aujourd'hui



## À toi, une chanson de **Joe Dassin**, 1978

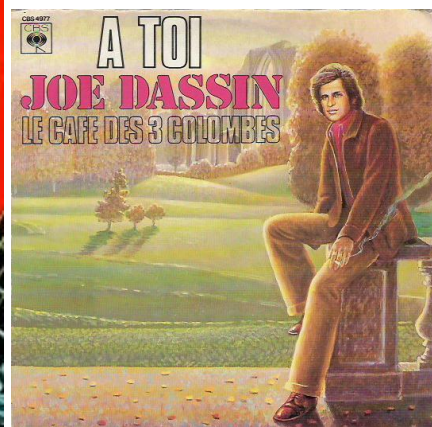
1. À toi, à la façon que tu as d'être belle,
2. à la façon que tu as d'être à moi,
3. à tes mots tendres un peu artificiels, quelquefois...
4. à toi, à la petite fille que tu étais,
5. à celle que tu es encore souvent,
6. à ton passé, à tes secrets
7. à tes anciens princes charmants

(refrain)

8. À la vie, à l'amour,
  9. à nos nuits, à nos jours,
  10. à l'éternel retour de la chance.
  11. À l'enfant qui viendra,
  12. qui nous ressemblera,
  13. qui sera à la fois toi et moi
- 
14. À moi, à la folie dont tu es la raison,
  15. à mes colères sans savoir pourquoi
  16. à mes silences et à mes trahisons, quelquefois...
  17. À moi, au temps que j'ai passé à te chercher
  18. aux qualités dont tu te moques bien
  19. aux défauts que je t'ai cachés
  20. à mes idées de baladin

(refrain)

21. À nous, aux souvenirs que nous allons nous faire
22. à l'avenir et au présent surtout
23. à la santé de cette vieille terre, qui s'en fout...
24. À nous, à nos espoirs et à nos illusions
25. à notre prochain premier rendez-vous
26. à la santé de ces millions d'amoureux qui sont comme nous



## Chanson Populaire, une chanson de **Claude François**, 1976

1. La pendule de l'entrée
2. s'\_\_\_\_\_ sur midi (s'arrêter)
3. à ce moment très précis
4. où tu m'\_\_\_\_\_ : "Je vais partir" (dire)
  
5. Et puis tu \_\_\_\_\_ (partir)
6. J'\_\_\_\_\_ le repos (chercher)
7. J'\_\_\_\_\_ comme un robot (vivre)
8. mais aucune autre n'\_\_\_\_\_ (venir)
9. \_\_\_\_\_ ma vie (remonter)
- 10.
11. Là où tu \_\_\_\_\_ (aller)
12. Tu \_\_\_\_\_ j'en suis sûr (entendre)
13. Dans d'autres voix qui \_\_\_\_\_ (rassurer)
14. Mes mots d'amour
15. Tu te \_\_\_\_\_ (prendre)
16. au jeu des passions qu'on jure
17. mais tu \_\_\_\_\_ d'aventure (voir)
18. le grand amour.
  
19. Ça s'en \_\_\_\_\_ et ça \_\_\_\_\_ (aller / revenir)
20. c'est fait de tout petits riens,
21. ça se \_\_\_\_\_ et ça se \_\_\_\_\_ (chanter / danser)
22. et ça \_\_\_\_\_, ça se retient (revenir)
23. comme une chanson populaire.
24. L'amour c'est comme un refrain
25. Ça vous \_\_\_\_\_ entre les mains (glisser)
26. ça se \_\_\_\_\_ et ça se \_\_\_\_\_ (chanter / danser)
27. et ça revient, ça se \_\_\_\_\_ (revenir)
28. comme une chanson populaire.
29. Ça vous \_\_\_\_\_ un cœur tout neuf (faire)





## Je casse tout ce que je touche, une chanson de Lio, 1987

1. Je \_\_\_\_\_ mes promesses (briser)
2. et je \_\_\_\_\_ les portes, (claquer)
3. ces histoires d'amour qui deviennent tristes. (devenir)
4. Dans les halls de gare je les \_\_\_\_\_ pour mortes (laisser)
5. J'ôte le pain de la bouche des terroristes.
  
6. Faut dire que je \_\_\_\_\_ un de ces rodéos, (faire)
7. que j'ai sinistré plus d'une zone.
8. Ils \_\_\_\_\_ bien raison les météos (avoir)
9. de \_\_\_\_\_ des noms de filles aux cyclones (donner)

Refrain x4:

10. Je casse tout, tout, tout
11. Casse tout, tout, tout
12. Ce que je touche
  
13. Et puis \_\_\_\_\_ de me dire que Rome (arrêter)
14. ne s'est pas bâtie en un seul jour.
15. Moi c'est deux minutes au maximum
16. qu'il me faudrait pour en faire Oradour\*
  
17. Je ne \_\_\_\_\_ pas vraiment un cadeau du ciel (être)
18. Je ne suis pas un ange ça me \_\_\_\_\_ clair (paraître)
19. Et pourtant \_\_\_\_\_ sans les ailes (regarder)
20. Je \_\_\_\_\_ quand même à tout foutre en l'air (parvenir)

Refrain

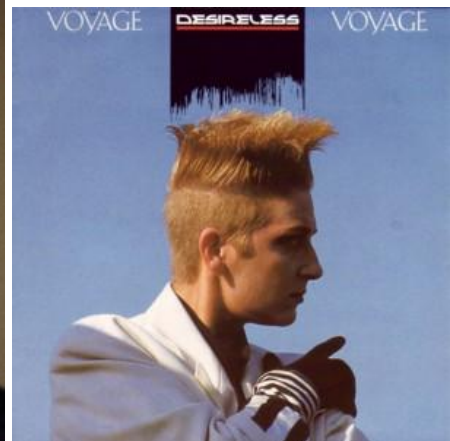
21. Je \_\_\_\_\_ l'ennui, je le \_\_\_\_\_ la nuit. (tuer)
22. Je \_\_\_\_\_ le temps, je le \_\_\_\_\_ tout l'temps. (tuer)
23. Il meurt d'ennui, je \_\_\_\_\_ d'envie (mourir)
24. de faire la bombe, attention je \_\_\_\_\_ (tomber)

\*Oradour : ville française totalement détruite par les allemands pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale.



## Voyage, voyage une chanson de **Desireless**, 1986

1. Au dessus des vieux volcans,
2. glisse des ailes sous les tapis du vent,
3. voyage, voyage, éternellement.
4. De nuages en marécages,
5. de vent d'Espagne en pluie d'Équateur,
6. voyage, voyage, vole dans les hauteurs,
7. au dessus des capitales,
8. des idées fatales,
9. regarde l'océan...
  
10. Voyage, voyage,
11. plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)
12. voyage (voyage)
13. dans l'espace inouï de l'amour.
14. voyage, voyage
15. sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)
16. voyage (voyage)
17. et jamais ne revient.
  
18. Sur le Gange ou l'Amazone,
19. chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes, voyage, voyage
20. dans tout le royaume.
21. Sur les dunes du Sahara,
22. des îles Fidji au Fuji-Yama, voyage, voyage,
23. ne t'arrêtes pas.
24. Au dessus des barbelés,
25. des coeurs bombardés,
26. regarde l'océan.
27. Refrain



## Vivre ou survivre une chanson de **Daniel Balavoine**, 1982

1. Heure sonne matin
2. pleure chagrin
3. et repasse le film humide
4. du passé dans les yeux.
5. Court bien trop court
6. notre amour, et les appels
7. au secours savent qu'un sourd
8. n'entend pas ce qu'il veut.

(refrain)

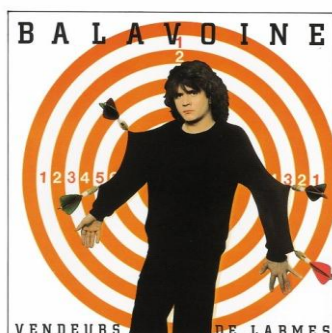
9. Et pourtant il veut vivre
10. ou survivre
11. sans poème,
12. sans blesser tous ceux qui l'aiment.
13. Être heureux, malheureux,
14. vivre seul ou même à deux.
  
15. Mais vivre pour toujours,
16. sans discours, sans velours
17. sans les phrases inutiles
18. d'un vieux roman photo.
  
19. Fleurs fanées meurent,
20. noir et blanc,
21. seules couleurs d'un futur
22. qui est déjà le passé pour nous deux.

(refrain x 2)

23. Mais vivre en silence,
24. en pensant aux souffrances
25. de la terre et se dire
26. qu'on n'est pas les plus malheureux.
  
27. Quand dans l'amour
28. tout s'effondre,
29. toute la misère du monde
30. n'est rien à côté d'un adieu.

(refrain)

31. Vivre ou survivre
32. seul ou même à deux...



## Y'a une fille qui habite chez moi une chanson de **Bénabar**, 2003

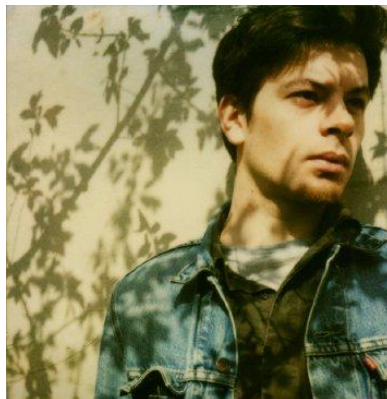
1. Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille.. j'ouvre l'œil...
2. J'avais faire une enquête pour en avoir le cœur net, ça m'inquiète...
3. Y'a des détails qui trompent pas...
4. Les draps, la couette et la taie d'oreiller sont plus dépareillés...
5. À côté de mes fringues en bouley'a des vêtements pliés et repassés.
  
6. Y'a des détails qui trompent pas...
7. j'crois qu'y a une fille qu'habite chez moi !
8. Deux brosse à dents dans la salle de bain,
9. du savon sans savon et le sèche-cheveux,
10. c'est certainement pas le mien!
11. des petites boules bizarres pour parfumer la baignoire
12. c'est un vrai cauchemar ! quelqu'un a massacré tous mes amis cafards!
13. Dans la cuisine des sachets de thé, de verveine de camomille..
14. un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne
15. v'là qu'elle s'en prend à ma famille !
16. Y'a des détails qui trompent pas ...
17. Quelqu'un en traître a fait la vaisselle
18. où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?
19. J'ouvre le frigo... horreur c'est d'la folie!
20. Y'a plein de légumes ! Ah; y'a même des fruits !
21. Y'a des détails qui trompent pas...J'crois qu'y a une fille qu'habite chez moi !
22. Où sont mes potes qui glandaient devant la télé
23. les boîtes de pizza... les paquets de chips éventrées...
24. les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes...
25. ma collection de New Look ? aux oubliettes !
  
26. Sur la table de nuit y'a plus de capotes mais de l'aspirine
27. Y'a une fille qu'habite chez moi...
28. Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine...
29. Y'a une fille qu'habite chez moi...
30. Y'a des détails qui trompent pas...!
31. Y'a un vrai rideau, y'a plus de drap cloué sur la fenêtre !
32. Qu'est-ce que c'est que ça mon Dieu?
33. C'est une plante verte !
34. L'aspirateur est encore chaud, c'est trop je porte plainte !
35. J'avais l'emmener au labo pour vérifier les empreintes !
  
36. On dirait que je suis plus célibataire..
37. la coupable je la tiens...elle est devant moi... l'étau se resserre...
38. Accrochée au téléphone assise en tailleur dans une jolie robe à fleurs,
39. une fille me dit " arrête ton cinéma,
40. et le loyer, je le paye autant que toi ! "





## Qu'est ce que ça peut faire ? une chanson de **Benjamin Biolay**, 2007

1. Qu'est-ce-que ça peut faire,
2. de savoir qu'été comme hiver,
3. tu vas me manquer.
  
4. Qu'est-ce-que ça peut faire,
5. de savoir qu'on s'est fait la guerre,
6. qu'on s'est fait la paix.
  
7. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
8. qu'est-ce-que ça peut faire.
  
9. Qu'est-ce-que ça peut faire,
10. que tu jettes la tête en arrière,
11. que je sois sonné.
  
12. Qu'est-ce-que ça peut faire,
13. toutes ces parties de jambes en l'air,
14. ces actes manqués.
  
15. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
16. qu'est-ce-que ça peut faire.
17. Au bout de la route,
18. il n'y a qu'un désert.
  
19. Qu'est-ce-que ça peut faire,
20. de voir qu'tu n'as rien de mieux à faire,
21. que de m'écouter.
  
22. Oh dis moi Qu'est-ce-que ça peut faire,
23. qu'on oublie les préliminaires,
24. qu'on laisse allumé.
  
25. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
26. qu'est-ce-que ça peut faire.
  
27. Qu'est-ce-que ça peut faire,
28. qu'il y ait cette beauté sur la terre,
29. si tout dois brûler.
  
30. Oh dis moi, qu'est-ce-que ça peut faire,
31. qu'il y ait un solstice en hiver,
32. et l'autre en été.
  
33. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
34. qu'est-ce-que ça peut faire.
35. Puisqu'au bout de la route,
36. il n'y a qu'un désert.
  
37. Vas-y, demande à la poussière !.
  
38. Il y a cette lumière,
39. qui ne s'éteint jamais,
40. comme un Cerbère,
41. aux abords de la mer.
  
42. Il y a cette lumière,
43. qui ne s'éteint jamais,
44. comme un réverbère,
45. comme les feux d'un loquet.
  
46. Qu'est-ce-que ça peut faire,
47. qu'il y ait des stations balnéaires,
48. dans mon verre à pied.
  
49. Oh dis moi qu'est-ce-que ça peut faire,
50. que je te voie le ventre à l'air,
51. ou les yeux cernés.
  
52. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
53. qu'est-ce-que ça peut faire.
54. puisqu'au bout de la route,
55. il n'y a qu'un désert.
  
56. Qu'est-ce-que ça peut foutre,
57. qu'est-ce-que ça peut faire.
58. puisqu'au bout de la route,
59. il n'y a qu'un grand désert !.



## Je veux une chanson de **Zaz**, 2010

1. Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas !
  2. Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas !
  3. Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi?
  4. Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi?
  5. Un manoir a Neufchâtel, n'est pas pour moi !
  6. Offrez-moi la tour Eiffel, j'en ferais quoi?
- Refrain :
7. Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur.
  8. C'n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur.
  9. Moi, j'veux crever la main sur le cœur.
  10. Allons, ensemble, découvrir ma liberté.
  11. Oubliez donc tous vos clichés !
  12. Bienvenue dans ma réalité !
13. J'en ai marre d' vos bonnes manières, c'est trop pour moi !
  14. Moi je mange avec les mains et j' suis comme ça !
  15. J' parle fort et je suis franche, excusez-moi !
16. Finie l'hypocrisie, moi, j' me casse de là!
  17. J'en ai marre des langues de bois, regardez-moi !
  18. D' toute manière, j' vous en veux pas
  19. et j' suis comme ça, j' suis comme ça

(refrain x3):

